

# **Załącznik nr1**

## **REGULAMIN REKRUTACJI KANDYDATÓW**

do

Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia im. I.J. Paderewskiego w  
Krakowie, ul. Basztowa 8

### podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014 roku w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.

#### **1. Warunkiem ubiegania się o przyjęcie do klasy pierwszej Szkoły jest:**

- 1) ukończenie w danym roku kalendarzowym przez kandydata 7 albo 6 lat w przypadku podjęcia decyzji o wcześniejszym przyjęciu dziecka do szkoły zgodnie z treścią art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty (§2 pkt1 Rozporządzenia)
- 2) złożenie wymaganych dokumentów:
  - a) kwestionariusza osobowego,
  - b) zaświadczenia lekarskiego (bilans 6-latka),
  - c) jednego zdjęcia legitymacyjnego,
  - d) zaświadczenia ze szkoły podstawowej, w obwodzie której dziecko mieszka, potwierdzającego przynależność do rejonu,
  - e) opinii lekarskiej o braku przeciwwskazań do gry na instrumencie

**2. Zgłoszenia kandydatów do Szkoły dokonują rodzice (opiekunowie prawni) w terminie wyznaczonym przez dyrektora, podanym do wiadomości na stronie internetowej Szkoły, kolejność zgłoszeń nie wpływa na wynik postępowania rekrutacyjnego.**

**3. Przystąpienie do badania przydatności polegającego na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.**

**4. Uczniowie klas pierwszych mogą podjąć naukę gry na jednym z wymienionych instrumentów:**

- a) fortepian
- b) skrzypce
- c) wiolonczela
- d) gitara
- e) perkusja
- f) flet
- g) obój
- h) klarnet
- i) saksofon
- j) trąbka
- k) puzon
- l) akordeon

5. Kwalifikacja kandydatów do klasy pierwszej odbywa się na podstawie badania przydatności dziecka do kształcenia muzycznego:
  - a) Prezentacja jednej z dwóch przygotowanych przez kandydata piosenek – obowiązkowa.
  - b) Jednakowy dla wszystkich kandydatów zestaw ćwiczeń obejmujący badanie słuchu muzycznego, pamięci muzycznej i poczucia rytmu – obowiązkowy.
  - c) Badanie predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
  - d) Badanie warunków psychofizycznych.
6. Badania uzdolnień kandydatów przeprowadza się w formie praktycznej.
7. Ocenę dla poszczególnych zestawów ćwiczeń oraz ocenę ostateczną z badania uzdolnień, ustala się punktowo według następującej skali:
  - a) 25 punktów – ocena celująca
  - b) 21 – 24 punktów – ocena bardzo dobra
  - c) 16 – 20 punktów – ocena dobra
  - d) 13 – 15 punktów – ocena dostateczna
  - e) 11 – 12 punktów – ocena dopuszczająca
  - f) 0 – 10 punktów – ocena niedostateczna
8. Do przeprowadzenia badania uzdolnień dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjno – kwalifikacyjną, w skład której wchodzi:
  - a) wicedyrektor Szkoły,
  - b) kierownicy sekcji instrumentalnych,
  - c) kierownik sekcji teorii,
  - d) nauczyciel przeprowadzający badanie
  - e) do prac Komisji dyrektor Szkoły może skierować osobę będącą członkiem Rady Pedagogicznej
  - f) pedagog szkolny.
9. Z przebiegu badania uzdolnień kandydatów do klasy pierwszej sporządza się protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich punkty z poszczególnych elementów badania oraz ocenę ostateczną, która stanowi średnią arytmetyczną ocen z poszczególnych zestawów ćwiczeń.
10. Protokół jest przechowywany w Szkole przez okres ukończenia przez dany rocznik pełnego cyklu kształcenia.
11. Decyzję o przyjęciu do Szkoły podejmuje dyrektor, na podstawie oceny ostatecznej z przeprowadzonych badań.

- 12.** Dyrektor Szkoły ogłasza listę kandydatów zakwalifikowanych do przyjęcia do Szkoły w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu wstępnego.
- 13.** Kandydat, który otrzymał pozytywną ocenę ostateczną z przeprowadzonych badań uzdolnień, może nie zostać przyjęty z braku miejsc we wskazanej w kwestionariuszu specjalności instrumentalnej.
- 14.** W wypadku rezygnacji kandydata przyjętego do klasy pierwszej, Szkoła powiadamia rodziców (prawnych opiekunów) kolejnego na liście kandydata, który otrzymał pozytywną ocenę ostateczną z badania, o zaistniałej możliwości przyjęcia.
- 15.** Szkoła prowadzi poradnictwo dla kandydatów do klasy pierwszej, obejmujące informacje o zasadach przyjęć, warunkach nauki i programie kształcenia.
- 16.** Z rodzicami uczniów przyjętych do klasy pierwszej dyrektor Szkoły organizuje spotkanie informacyjne w terminie nie później niż do dnia zakończenia bieżącego roku szkolnego.
- 17.** W indywidualnych przypadkach i w miarę wolnych miejsc kandydat może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
- 18.** Decyzje o przyjęciu kandydata podejmuje dyrektor Szkoły na podstawie ustalenia przez komisję predyspozycji i umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty oraz na podstawie przedstawionego przez kandydata świadectwa ukończenia odpowiedniej klasy szkoły, do której uczęszczał.
- 19.** W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły artystycznej do innej tego samego typu lub kierunku kształcenia na zasadach określonych we właściwym Rozporządzeniu MKiDzN z dn. 15 maja 2014 roku (patrz podstawa prawna).
- 20.** Różnice programowe z przedmiotów objętych nauką w Szkole kandydat ma obowiązek uzupełnić w czasie i według zasad ustalonych przez nauczycieli uczących tych przedmiotów.

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 września 2014 r.